

Patrick Jacquet, le photographe qui magnifie le Pays de Gex

C'est parfois d'un manque que naissent les beaux projets. « Lorsque je suis arrivé dans la région, il y a une dizaine d'années, j'ai été déçu qu'il n'y ait pas de site photo dédié au Pays de Gex » note Patrick Jacquet, Auvergnat venu ici pour le travail. Quelques années ont passé, consacrées à sa carrière d'informaticien, et voilà qu'en 2010 il a exhumé de son projet : un site internet qui recense des paysages du Pays de Gex.

Y figurent une bonne centaine de clichés de toutes les communes du coin et leurs nombreux points d'intérêt un peu secrets, de l'étang de Cessy au canyon de la Faucille en passant par les sources de l'Allémogne. Une bonne photo ? Outre sa maîtrise du panorama, Patrick Jacquet apporte sa sensibilité. « Le repérage est essentiel. Je me balade donc beaucoup dans le coin explique le Clermontois qui a une prédilection pour le thème de l'eau. Et après, j'essaie de capter le bon moment, la bonne lumière. Il faut représenter quelque-chose aussi ».

En résultent des clichés saisissants comme cette lune délicatement posée sur le mont Blanc prise de Veraz. Un Pays de Gex intime qui se relève sous son meilleur jour et qui ravit ses habitants. « Les gens sont très attachés à leur région ». La preuve ? Ses belles rencontres lors de ses pérégrinations avec des Gessiens enchantés de sa démarche de gardien du patrimoine....

Sébastien COLSON



Une photo de l'étang de Cessy prise par Patrick Jacquet (en médaillon), que vous trouverez sur son site www.panos-gessiens.net. S.C. et DR

L'exposition aura lieu du 21 au 28 janvier au centre culturel Jean Monnet

On ne devrait pas trop prendre de risque en pariant sur le succès de l'expo qui aura lieu à partir de vendredi prochain au centre culturel Jean-Monnet. L'intérêt du public est fort en effet pour ce type de représentation de son lieu de vie. Et la qualité des photos de Patrick Jacquet fait le reste...

Des clichés justement, il y en aura une quinzaine exposés. Si le centre culturel et ses deux étages est assez vaste, il faut bien pareille superficie

pour accueillir les larges modèles de l'artiste. « Les plus grandes font un mètre sur un. Mais la plupart de mes photos n'excèdent pas 60 à 80 centimètres de longueur. » De grands tirages, qui sont aussi « les coups de cœur » du Génésien, et qui bénéficieront d'un traitement spécial pour l'expo.

« J'ai trouvé un partenaire à Saint-Genis en la personne d'un imprimeur qui commence à se spécialiser dans les photos sur toile, comme

pour la peinture, explique Patrick Jacquet. Cela permet de donner un peu de relief au cliché et donne un côté très déco. »

Gageons que l'expo qui sera visible une semaine à Saint-Genis le sera bientôt ailleurs. « J'ai déjà noué des contacts, par exemple avec l'office de tourisme de Divonne » note le photographe, très intéressé par tout éventuel partenariat pour monter de nouvelles expos...

S.C.

REPÈRES

POUR EN SAVOIR PLUS

■ L'expo aura lieu du 21 au 28 janvier au centre culturel Jean Monnet, de 9 à 12 heures et de 14 à 18h30. Entrée libre. Si vous voulez visiter le site de Patrick Jacquet, rendez vous sur www.panos-gessiens.net. Pour celui des photos sur toile proposées par l'imprimerie Romanzin de Saint-Genis, rendez vous sur <http://www.photos-sur-toile.fr>

UNE TECHNIQUE DE PANORAMA PARTICULIÈRE

■ Pour avoir de si grands tirages, Patrick Jacquet a une technique particulière. Il assemble jusqu'à 40 prises de vue captées grâce à une rotule spéciale pour avoir une seule photo de 300 ou 400 mégas. Cette technique permet d'avoir une qualité d'image, notamment dans le rendu des couleurs, et de détail extraordinaires comme le montrent les clichés du site.

MISE AU POINT, L'AUTRE ASSOCIATION DE PATRICK JACQUET

■ Outre son site panos-gessiens, Patrick Jacquet dispose également d'un site pour son autre association Mise au point. Créée en 1997, cette association s'est fixée pour but « de répondre aux besoins photographiques des particuliers, associations ou collectivités locales » que cela soit en matière de formation ou de reportages..